**Emotional Cello –** **noch nie konnte ein virtuelles Instrument so ausdrucksstark gespielt werden**

Das Emotional Cello vom Münchner Developer Team Harmonic Subtones ist ein virtuelles Instrument das durch einen kraftvollen und gleichermaßen emotionalen Klang überzeugt und Ihnen ungekannte Ausdrucksdimensionen eröffnet.

Ob nun Filmvertonung, Popmusik-Produktionen, Songwriting, Klassik oder moderne, avantgardistische Cello-Kompositionen, das Emotional Cello glänzt durch eine Vielfalt an enthaltenen Artikulationen, einen direkten und unverfälschten Klang sowie ungewöhnliche Spieltechniken und Rebowing.

**Contextual Sampling**

„Contextual Sampling“ nennen die Entwickler von Emotional Cello die Philosophie, die in diesem Projekt steckt. Hier werden stets alle Samples in einem musikalischen Kontext aufgenommen, um die natürliche Bogenführung und Ausdruckskraft echter Instrumentalisten einzufangen. Bei dieser Vorgehensweise spielen die Aufnahmen eines echten Vibrato eine tragende Rolle, da diese immer inspirierender und organischer wirken, als das Hinzufügen eines künstlichen Vibrato.

#### **Artikulationen, Patches & True Legato**

Emotional Cello wurde aus weit über 100 Artikulationen und deren Varianten erstellt. Mittels eines aufwendigen sowie intelligenten Scripts werden dabei unzählige Artikulationen sinnvoll miteinander verknüpft, so dass sie dem Spielfluss des Nutzers folgen.

Die Library verfügt über drei Master Patches, darunter das **„Emotional Cello“**, das „**Sulponticello**“ und das „**Harmonic Cello“**. Diese enthalten den Großteil der aufgenommenen Artikulationen, die logisch ineinander übergreifen und mittels "True Legato" für den elegant verbundenen Ton im Spiel sorgen. Insgesamt drei unterschiedliche Übergangsarten wurden in mehreren Sessions eingefangen und simulieren beim Spielen unter anderem den realistischen Wechsel der Bogenstrichrichtung oder leidenschaftliches Portamento und werden vom Nutzer einfach über die Anschlagsstärke kontrolliert - dabei passt sich das Tempo der Tonübergänge automatisch Ihrer DAW an!

Neben den Master Patches enthält das Emotional Cello zudem ein Individuals Patch bei dem es sich um Keyswitch-Patches handelt mit verschiedenen Artikulationen der gleichen Kategorie wie z. B. Sustains, Shorts, Trills und weiteren. Das Specials Patch bietet einige ungewöhnliche Artikulationen und Effekte und das Stackable Patch enthält die Haupt Artikulationen mit standardisiertem Keyswitching passend zu den stapelbaren Patches von Emotional Violin & Emotional Viola.

**Auswahl der enthaltenen Spielweisen:** Spiccimo & frog, Stacc, Fast Spiccato, Frog Madness, Pizzicato, Delicate, Delicate fast, Proud Vibrato Hero Vibrato, Martele half NV 8RR, Martele half Vib 4RR, Pickup, Fortepiano, Vivid, Paganini Run, Moderate 2, Sustain Non Vib XFDe, Expressive XFDe, Pastorale, Pastorale slow, Tremolo, Trill HAT,  
Trill WT.

#### **Ornament Keyswitches**

Ein Highlight stellen die Ornament Keyswitches dar. Anders als die Artikulations-Keyswitches sind diese temporär und ermöglichen Variationen der bereits gewählten Artikulation. So kann man die aktuelle Spielart durch das Drücken eines der Ornament Keyswitches in eine andere Artikulation überblenden oder auch Variationen generieren. Nicht zuletzt bieten die Ornament MKS typische Effekte wie Glissando, Flageolett und viele mehr.

#### **Die Effekte**

Um den Klang des Cello nach Ihren Wünschen zu gestalten, stehen Ihnen speziell auf das Instrument zugeschnittene Effekte zur Verfügung. Dazu gehören ein 3-Band EQ, ein zuschaltbares Sordino sowie eine Timbre Funktion. Letztere enthält 15 auf Convolution basierende Presets, von namhaften und erfahrenen Tonmeistern, für eine einfache und charaktervolle Modulation des Grundklangs.

Für den Einsatz des Cello als 1st Chair Cello in einem orchestralen Anwendungsfeld gibt es zudem Timbre EQs, welche das Instrument in dem Orchester-Raum an ihren korrekten Platz setzen. Für den finalen Schliff sorgen die Module "Room" und "Reverb", die durch professionell aufgenommene Faltungshall-Presets den Klang echter Räumlichkeiten wiedergeben und zudem getrennt voneinander eingestellt werden können.

#### **Sie sind der Interpret!**

Die Oberfläche von Emotional Cello verfügt über einige erweiterte Funktionen, die Ihnen als Nutzer das Spielen der Library zu erleichtern. So erkennt "PolyLegato", ob Sie gerade eine gebundene Melodielinie oder einen Akkord spielen und über "Legato Trimming" ist die Geschwindigkeit der Legato- und Portamento-Übergänge manuell einstellbar.

Die Attack-Funktion erlaubt Ihnen, unabhängig der gerade ausgewählten Artikulation ein zusätzliches Startsample hinzuzufügen, um während des Legato-Spiels kurze Noten einfließen zu lassen oder harsche Anfangsnoten zu simulieren. Für das richtige Tuning ist auch gesorgt: Über die "Micro Tuning Option" können die bekanntesten Tunings  auf das Cello angewendet, sowie komplett neue Tunings erstellt werden.

#### **Die Aufnahme**

Emotional Cello wurde im Mastermix Studio in Unterföhring in einem holzgetäfelten Raum mit großer Deckenhöhe und größtmöglichem Wandabstand aufgenommen. Für einen möglichst flexiblen Einsatz wurde bewusst nah mit zwei Neumann Mikrofonen Typ KM184 und U87 aufgenommen. So blieb der Raumanteil recht dezent und Sie können anschließend mit eigenen Effekten Ihren gewünschten Sound kreieren. Sie können allerdings auch das integrierte Convolution Reverb nutzen.

**Kontakt Player 6.2.2 oder neuer erforderlich.**